



TRAQUEUR DE LUMIERES
NEWSLETTER - NOVEMBER 2024

CONTENT



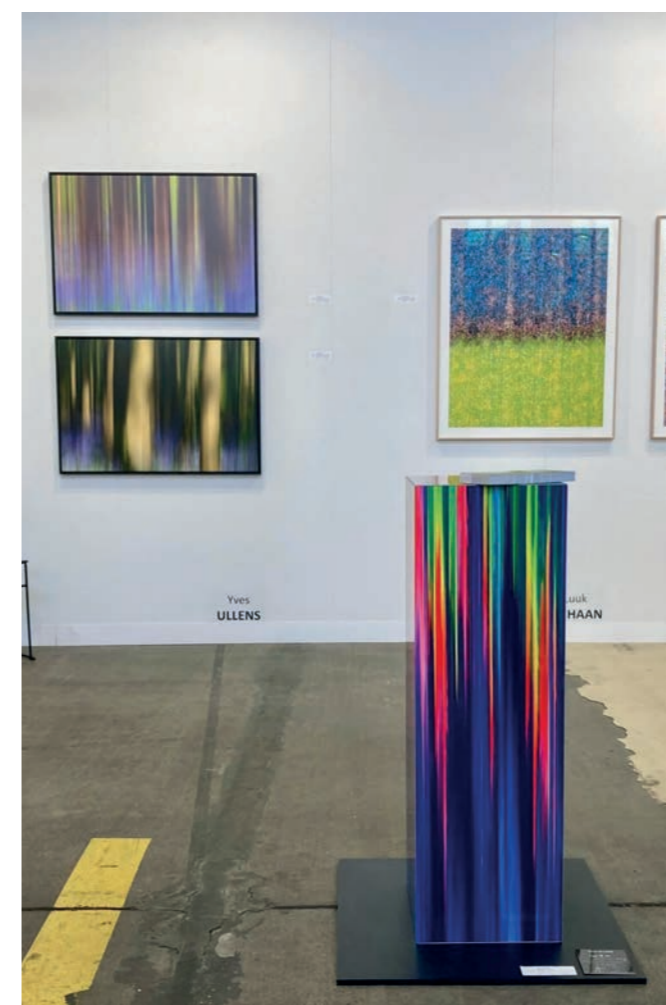
BOOK :
YVES ULLENS LIKEAPAINING II



PASSED EXHIBITIONS :
YVES ULLENS - JEAN-MICHEL CHARDOME,
LA MAISON CONSTANT, BASTOGNE

(GROUP) *AQUA VISTA*, BRUSSELS

(GROUP) *100^{ÈME} EXPO,*
MARC MINJAUW GALLERY, BRUSSELS



ART FAIR :
POSITIONS BERLIN



UPCOMING EXHIBITION :
THE BORDERS - KUNSTWERK, COLOGNE,



**Book – Yves Ullens LikeAPainting II
(Available first Trimester 2025)**

Format: 21 x 29,7 cm, 192 pages, hard cover, square spine
Several publishers have been approached (name to be confirmed).

Content:

- Yves Ullens : Painting 2.0 by Jérôme Neutres (Former director of the Réunion des Musées nationaux - Grand Palais and former president of the Musée du Luxembourg (Paris) Chief Curator of the Guy & Myriam Ullens Foundation (Switzerland)
- Photography and Painting. Interview with Yves Ullens
- Abstract Photography. The Borders by Caroline Bouchard
- The Borders: Manifesto by Yves Ullens

The first LikeAPainting book brought together my new LikeAPainting series created from 2019 to 2021. This new LikeAPainting II book adds to the first book the new series created from 2022 to 2024 (Matrix 15 to 23). It also displays numerous exhibition pictures and makes the link with The Borders, a new European art movement, launched in Luxembourg in May 2023.

This book shows the continuity of my work always in research and experimentation on abstraction, color and light.





Yves Ullens - Jean-Michel Chardome
La Maison Constant, Bastogne, Belgium
Past exhibition from 3 to 20 October 2024

Jean-Pierre Lutgen, a businessman and collector, invited me to exhibit in the Maison Constant, a typical old house in Bastogne, Belgium. Jean-Pierre Lutgen is sensitive to art, but also to the heritage of the region where he grew up, and has brought this historic house back to life by organising an exhibition of contemporary art there for the first time.

My photographs were displayed alongside sculptures by Jean-Michel Chardome, a Belgian artist who has carved an impressive eight-meter-high wooden totem pole for the house.

Around twenty of my works were hung on a wall measuring over 30 linear metres, including several series such as LikeAPainting, Pictorial and Optical, as well as a design piece and skateboards. More than 400 enthusiastic people from the Ardennes came to the opening. It was a pleasure to share this moment.







Press coverage:

TVLux – 02/10/2024

<https://www.traqueurdelumieres.be/assets/bastogne-un-totem-et-une-expo-a-la-maison-constant---tv-lux-1080p.mp4>

Nuts radio – 05/10/2024

<https://www.traqueurdelumieres.be/assets/nuts-radio---l-artiste-yves-ullens-nous-parle-de-son-travail.mp3>



Jean-Pierre Lutgen & Yves Ullens







Yves Ullens and visiting collectors



Yves Ullens, Bénédicte Ullens, Jean-Pierre Lutgen and his wife



Aqua Vista, l'eau miroir, de vie
Seed Factory, Brussels - 19 av. des Volontaires, 1160 Auderghem
Past exhibition from 2 September to 12 October 2024

Invited by Axel-Sasha Timmermans to take part in a group exhibition on the theme of water, a selection of six of my abstract prints has been on show at the Seed Factory in Brussels until 12 October. A beautiful coworking space, dedicated to communication, media and graphic arts, with an exhibition space on 3 levels.

The exhibition brought together 20 photographers: "Aqua Vista is an invitation to plunge into the many forms and states of water, to feel its power and poetry, or to perceive its role in transmitting emotions and memories. It's also an opportunity to reflect on the crucial environmental issues that remind us of the fragility and inestimable value of this natural resource." It was a pleasure and an honor to share this exhibition with artists friends such as Dalia Nosratabadi, Harry Fayt and Benoit Feron.



AQUA VISTA

l'eau miroir, de vie

- Cabeza Paloma
- Calas Sylvina
- Carton Vincent
- Charles Chojnacki
- Cochaux Caroline
- de Selliers Jacques
- Demeuse Patrick
- Fayt Harry
- Feron Benoit
- Fontaine Cedric
- Ghislain Jean-Marie
- Isgour Marc
- Lescanne Pierre
- Marnef Paul
- Moreau Pierre
- Moris Stéphanie
- Nosratabadi Dalia
- Ullens Yves
- Vans Eric
- Weyrich Henri

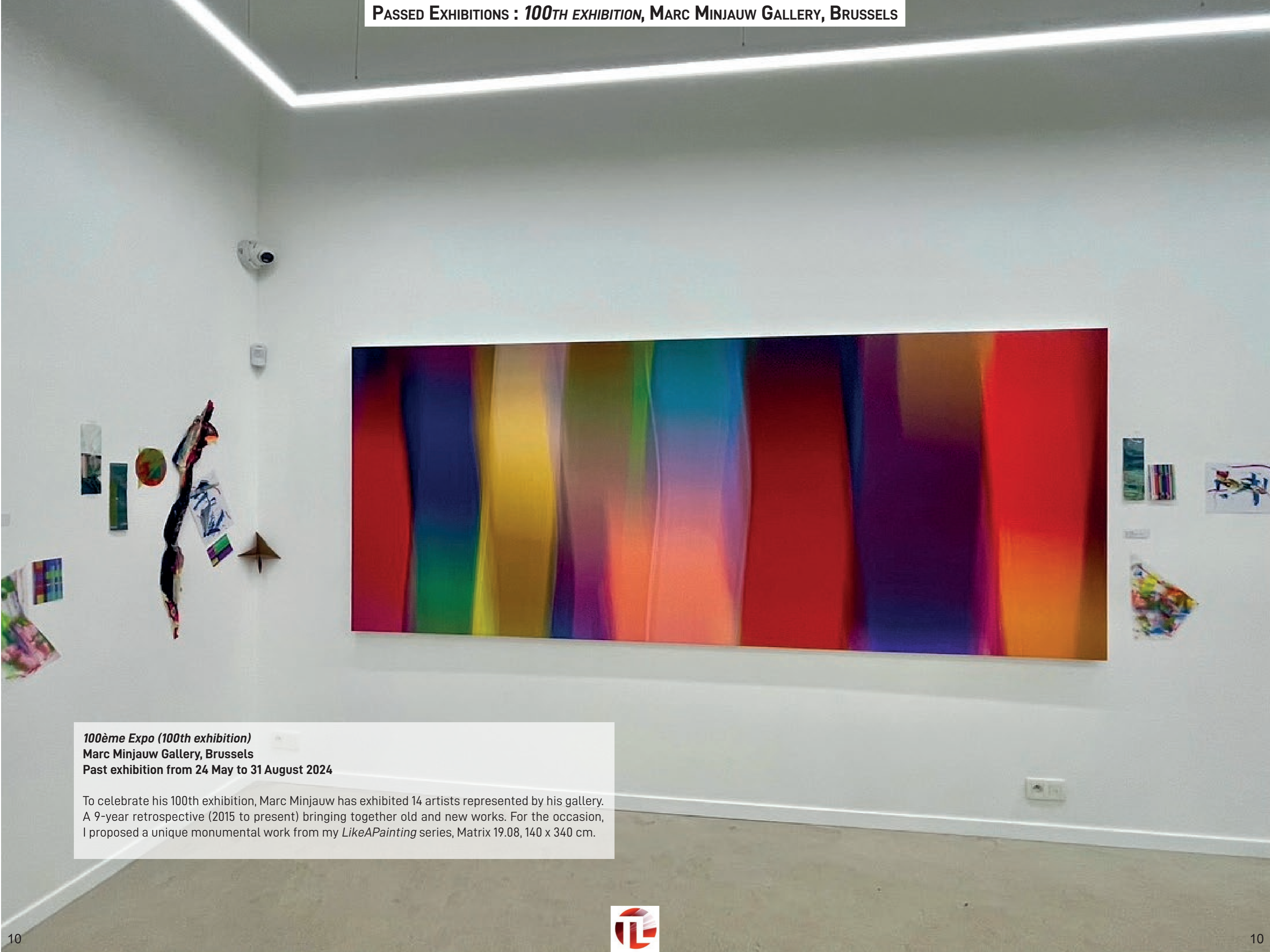


Expo photos du 02/09 -> 12/10 Vernissage le 12/09/2024, 18h

Les jours ouvrables de 9h à 17h30 + **samedis 28/09 & 12/10** ou sur rdv 0477238866 axelsacha@fusionimages.art

Seed Factory 19 av. des Volontaires 1160 Auderghem

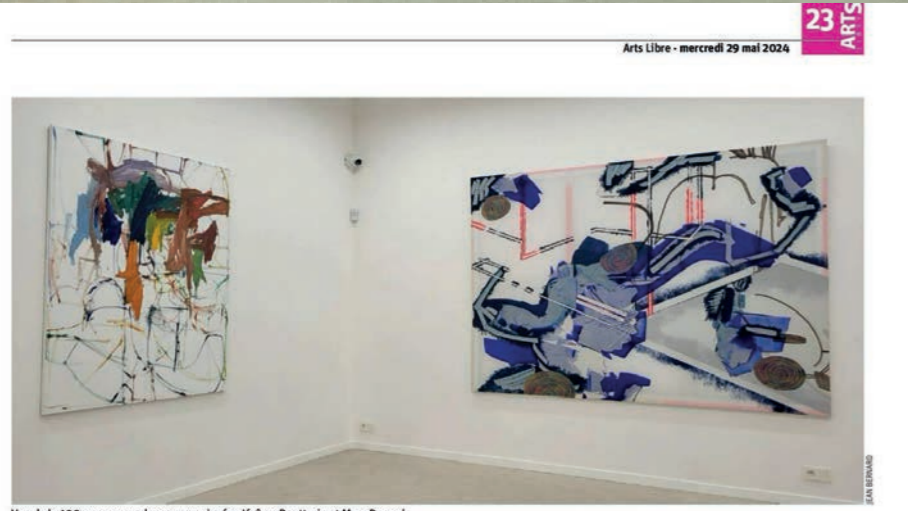




100ème Expo (100th exhibition)
Marc Minjauw Gallery, Brussels
Past exhibition from 24 May to 31 August 2024

To celebrate his 100th exhibition, Marc Minjauw has exhibited 14 artists represented by his gallery. A 9-year retrospective (2015 to present) bringing together old and new works. For the occasion, I proposed a unique monumental work from my *LikeAPainting* series, Matrix 19.08, 140 x 340 cm.





Vue de la 100e expo avec des œuvres signées Jérôme Bouterin et Marc Renard.

Marc Minjauw, clap 100^e

Le 1^{er} avril 2015, Kiro Urdin était le premier artiste accroché par le galeriste installé alors place du Jeu de Balle.

*** 100e expo Peintures et sculptures Du Galerie Marc Minjauw, galerie Louise 219 entrée place Stéphanie, tél: 0484/501.043, mm@galerie.be. Quand jusqu'au 31 août, du mardi au samedi, 10h30-13h et 14h30-18h.

L'an prochain, Marc Minjauw fêtera ses dix ans comme galeriste. Le principal changement opéré durant cette période, ce fut le déménagement de la place du Jeu de Balle vers la galerie Louise, entrée Stéphanie.
L'occasion de faire une grande rétrospective des artistes exposés depuis le 1^{er} avril 2015. L'opportunité, aussi, de revoir certaines œuvres déjà présentées, mais aussi des nouveautés.
Kiro Urdin, tout à la fois peintre, photographe, sculpteur, poète et réalisateur, avec qui l'aventure a commencé, est présent avec un très beau Cher, hommage à la forme du visage de l'artiste américaine, l'un des rares tableaux figuratifs exposés, avec les œuvres de la compagnie de Marc Minjauw, Sylvie Morel, qui présente un très beau dipyque, très sensible.
"Tous ces artistes sont devenus mes amis. Et certains sont devenus amis, malgré la distance qui peut les séparer. De nationalités diverses, ils exposent aussi souvent aux quatre coins du monde. Mais je suis très heureux d'être le lien entre eux. Et je suis que beaucoup d'entre eux seront présents à mon mariage, le 20 juin."
En 100 accrochages, il y aura eu des moments de joie, de doutes, d'inquiétudes, avec le Covid

vers, travaillant ainsi la transparence. Claudie Laks est présente pour sa part avec une écriture très colorée et poétique.
Carmen Hoyos, découverte récente et passionnante du galeriste, est dans l'exposition avec une œuvre qui consiste de la réalité augmentée, moyennant le téléchargement d'une appli gratuite. "Elle va aussi habiller trois façades de la place Stéphanie de bûches digitales. Finir tous les passants à voir le résultat en téléchargeant l'appli."
Jacques Bage, lui, propose deux œuvres aux a-plats de couleurs, les formes horizontales adoucissant la dureté de la verticalité.
Louis Salazar, qui expose actuellement au château de Wieroux, ne pouvait pas être absent d'un accrochage bilan puisqu'il fut le déclencheur de l'envie de devenir galeriste de Marc Minjauw.
Dans la grande pièce de l'autre côté du couloir de la galerie, des œuvres monumentales haillent aussi de la transparence de la toile.
Angelo Vuille, peintre bruxellois, part de quatre bandes horizontales croisées par quatre bandes verticales coupées de sept lignes, fois deux, s'agissant d'un dipyque aux effets d'optique.
Seize HappyWallMaker est le street artiste de la "famille", qu'on retrouve dans le couloir d'entrée de la galerie Louise. Dans son travail, il rend hommage à Jean Dewasme, peintre abstrait français. Les formes géométriques, des "kryptoglyphes", rondes notamment, sont totalement tracées à la main levée, le tout sur une toile écrue. Il travaille avec un pinceau de lettré. Ces motifs géométriques paraissent tellement simples! Et pourtant...

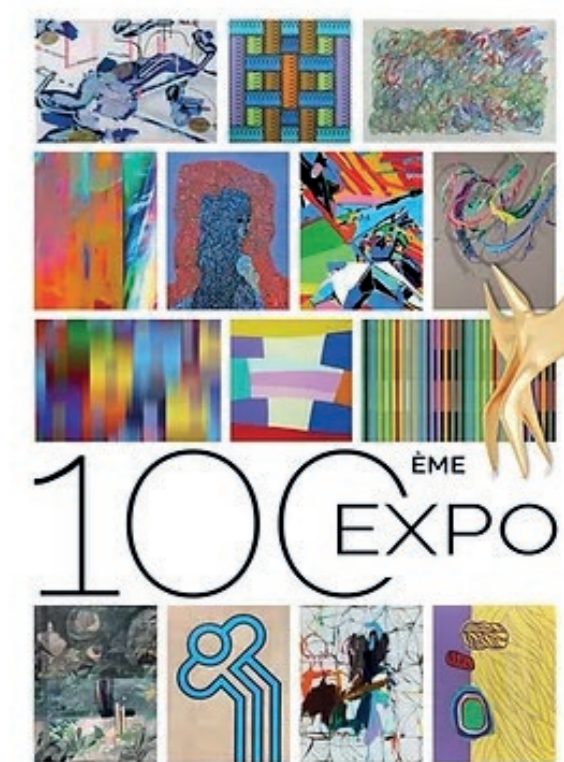


2024

100^eme EXPO

Group Show

24.05.24 - 31.08.24



100^{EME} EXPO

MARC MINJAUW GALLERY
24.05.24 - 31.08.24
Open from Tuesday till Saturday from 10:30 - 13:00 & 14:30 - 18:00
or by appointment - Summer closure: from 20.07.24 till 20.08.24
Place Stéphanie 2 - Passage Galerie Louise - 1050 Brussels - Tel: 0484 501 043

Press coverage:
<https://www.traqueurdelumieres.be/assets/artslibre-semaine-du-29-05--04-06-36-ann%3a9ee---n%2%b022-p23.pdf>





Front row (from left to right): Carmen Hoyos, Claudie Laks, Soo Kyoung Lee, Angelo Vullo. Back row (from left to right): Marc Minjauw, Sophie Morel, Philippe Compagnon, Marc Renard, Yves Ullens





L'atelier de Pascale Christoffel
Quatuor Design, Brussels
Past exhibition from 15 November to 18 November 2024

Since the covid period I've started painting. For my work as an artist but also for myself. For a few years now I've been taking classes in Pascale Christoffel's studio and this year my classmates and I are lucky enough to be able to exhibit in the Quatuor Design. The public turned out in force to see our work.



EXPOSITION
VERNISSAGE

Quatuor Design

ouvre ses portes à

L'ATELIER
DE PASCALE CHRISTOFFEL
exposants

Michel ANDRE-DUMONT	Martine MEIMON
Nathalie d'ANSEMBOURG	Maribel POLVORINOS
Chantal de GHELLINCK	Roland RODEMBOURG
Doris de VLEESCHOUWER	Jocelyne SAIDAH
Grégoire de WILDE	Marie-Thérèse SALM-DEWITTE
Loulou HENRION	Yves ULLENS
Mireille JOOSEN	Mikaele VANDENBOSCH
Iris LANGBORD	

Du vendredi 15 novembre au lundi 18 novembre 2024
de 10 h à 18 h, dimanche 13 h à 18 h

Vernissage le vendredi 15 novembre de 18 h à 21 h

Quatuor Design
Chaussée de Waterloo 1232
1180 Uccle, Bruxelles



QUATUOR DESIGN
Chaussée de Waterloo 1232 - 1180 Bruxelles
www.quatuordesign.be - 02 372 13 00

PASCALE CHRISTOFFEL
www.pascalechristoffel.be
0495 23 14 49





Yves
ULLENS

Luuk
HAAN

Positions Berlin Art Fair
Flughafen Tempelhof Hangar 6-7
Coming exhibition from 12 to 15 September 2024
Stand B02 Mob-Art Studio

Positions is a young and dynamic art fair located in Berlin's former airport, which attracted over 120,000 visitors this year. Mob-Art Studio presented my forest series Pure Nature and Traces at the request of the fair committee, which wanted to highlight the work of the new movement 'The Borders', represented here by Luuk de Haan and myself.





***The Borders* - Kunstwerk, Cologne**
The Borders: Richard Caldicott, Luuk de Haan, Sebastiaan Knot, Niko Luoma, Liz Nielsen, Hanno Otten, Yves Ullens.
Exhibition from 7 to 23 February 2025
Opening on Friday 7 February or 8 February (to be confirmed)
<http://www.kunstwerk-koeln.de/en/>

Kunstwerk is Germany's largest studio building which is run by its own tenants. It's built in a typically industrial style, parts of the building are registered as German historical heritage.

More than 150 artists, artisans and musicians work in 80 studios, workshops and 11 rehearsal spaces. Various exhibitions and events at the KUNSTWERK KÖLN (300m2 exhibition hall and 300m2 event space) make this location an unique cultural institution in Cologne.



From left to right: Hanno Otten, Yves Ullens, Liz Nielsen, Richard Caldicott, Niko Luoma, Luuk de Haan & Sebastiaan Knot.

