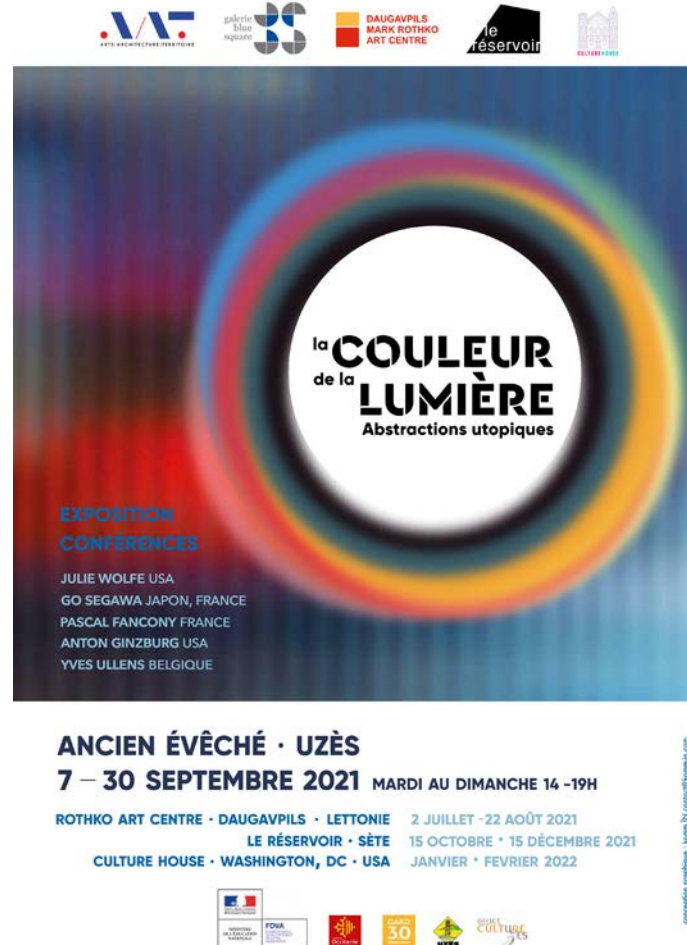


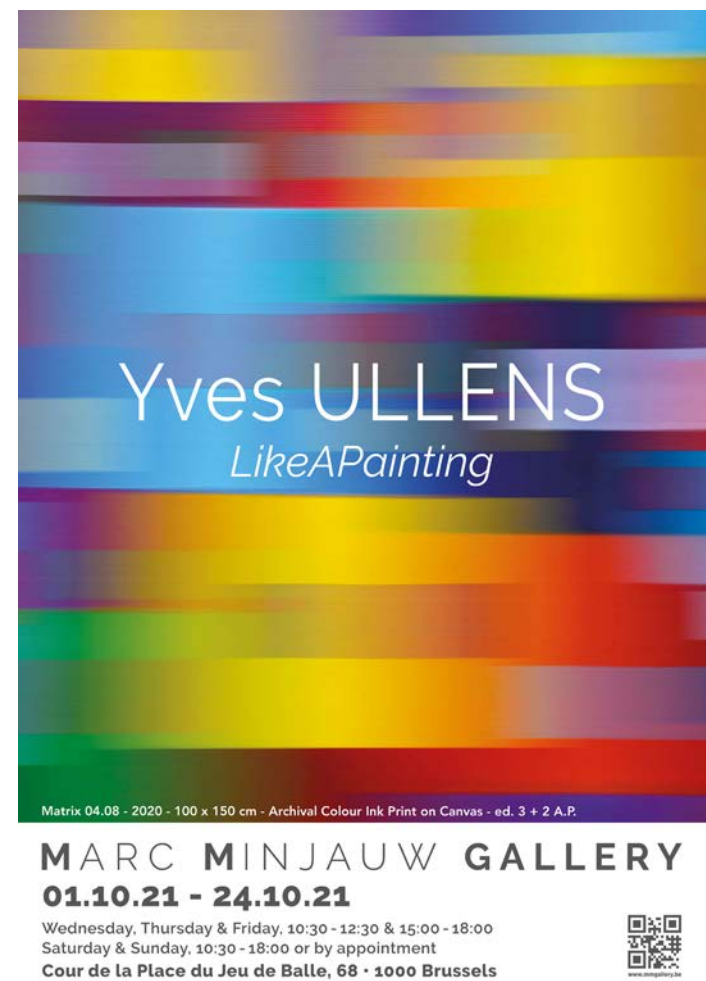


TRAQUEUR DE LUMIERES NEWSLETTER - SEPTEMBRE 2021

SOMMAIRE



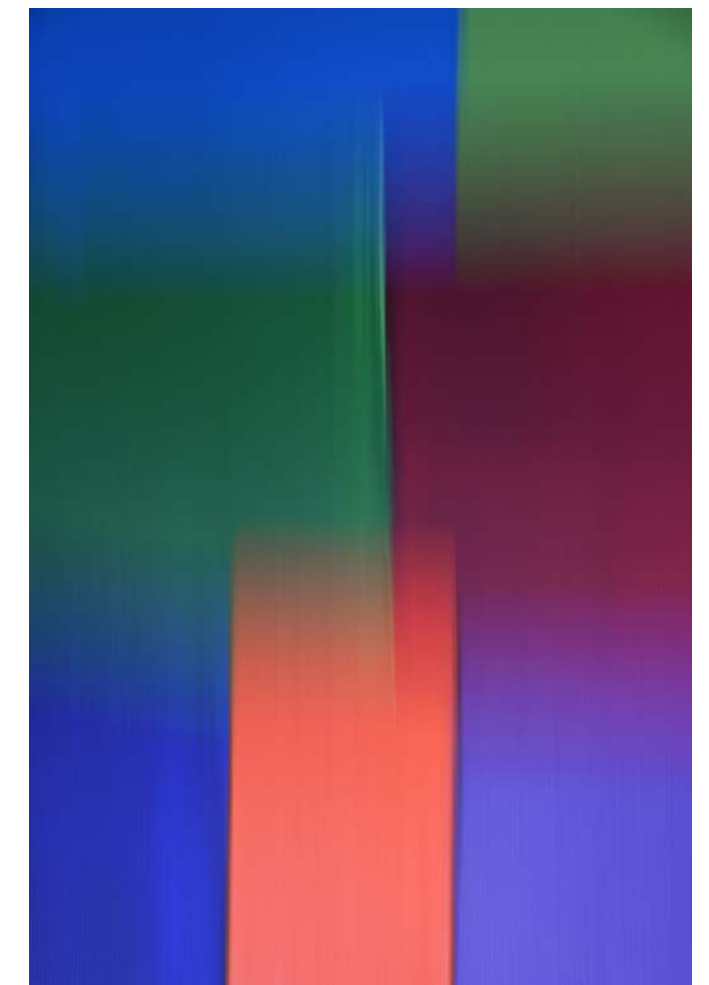
THE COLOR OF LIGHT UTOPIAN ABSTRACTION:
EXPOSITIONS PASSÉES, EN COURS ET À VENIR



LIKEAPAINING
EXPOSITION À VENIR MARC MINJAUW GALLERY



FOIRES À VENIR



UN PROJET MAJEUR EN 2022 !

EXPOSITION PASSÉE : *THE COLOR OF LIGHT - UTOPIAN ABSTRACTION*

The Color of Light : Utopian Abstraction

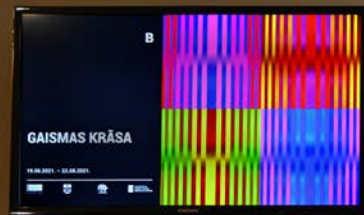
Pascal Fancony (FR), Anton Ginzburg (USA), Go Segawa (Japon), Yves Ullens (BE), Julie Wolfe (USA).

Commissaires de l'exposition : Dianne Beal et Barbara Bodart

Rothko Art Centre, Daugavpils, Lettonie

2 juillet – 22 août 2021

<https://www.rothkocenter.com/en/ekspozicija/gaismas-krasa-utopiskas-abstrakcijas>





C'est avec beaucoup d'émotion et une grande joie que je suis retourné au Mark Rothko Centre à Daugavpils, en Lettonie, pour ma participation à l'exposition *The Color of Light : Utopian Abstraction* organisée conjointement par Dianne Beal et Barbara Bodart. Une magnifique exposition qui rassemble les œuvres de 5 artistes internationaux autour du thème de l'abstraction et de la couleur, tous médiums confondus, qui fait écho aux œuvres de Mark Rothko présentes dans la collection du musée. Je remercie chaleureusement Māris Čačka, le directeur du Mark Rothko Art Centre, qui m'a accueilli pour la deuxième fois dans ce lieu qui me tient particulièrement à cœur car c'est là que j'ai exposé ma série, *Coloured Meditation*, en hommage à Mark Rothko en 2017. Je remercie également Tatjana Černova, commissaire d'exposition au Mark Rothko Centre, pour son professionnalisme et la scénographie très réussie de l'exposition



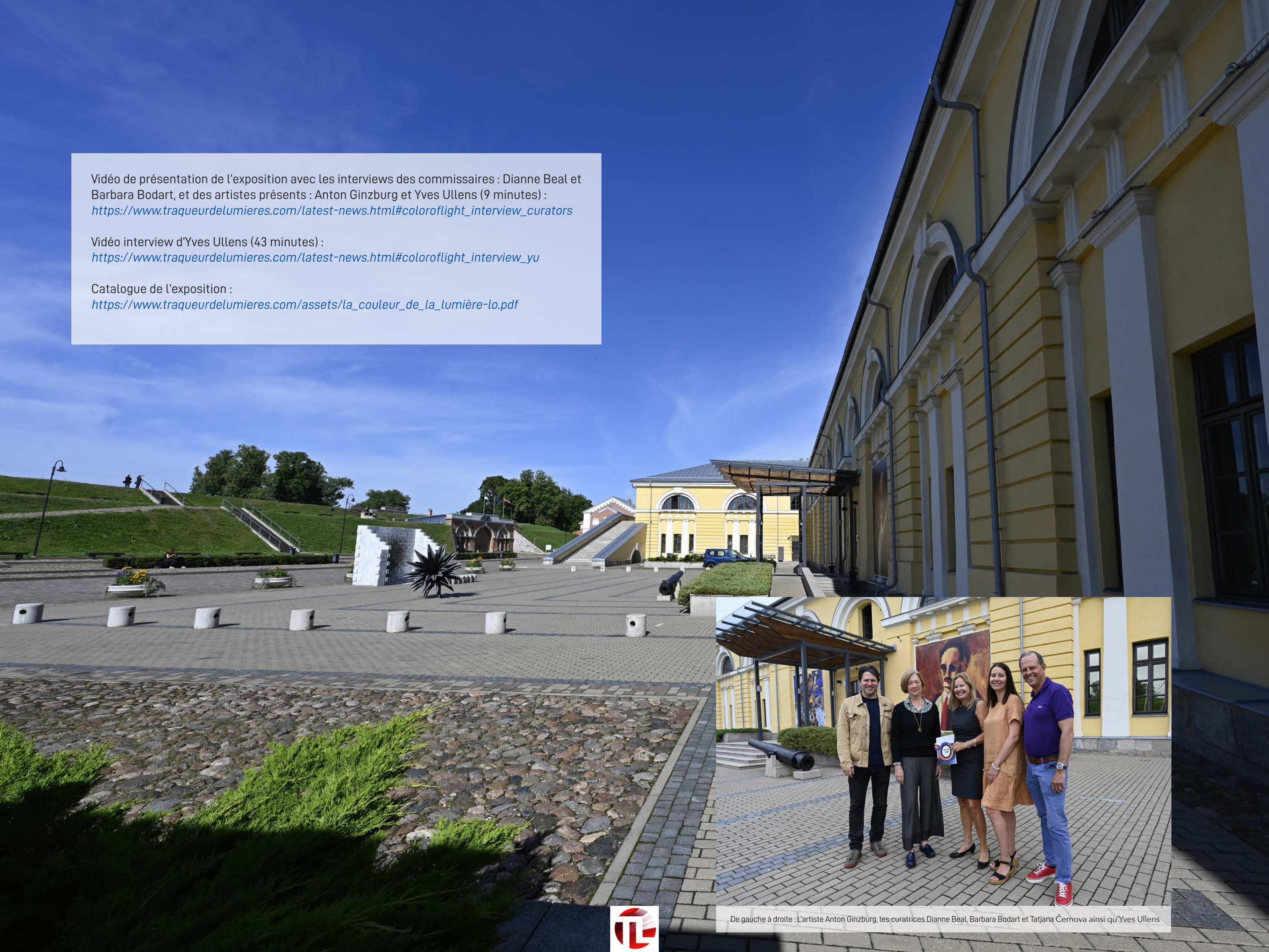
Pour ce deuxième voyage en Lettonie, j'étais accompagné des commissaires de l'exposition, Dianne Beal et Barbara Bodart, ainsi que l'artiste Anton Ginzburg. Nous avons été merveilleusement accueillis par l'équipe du musée et logés sur place au sein même des remparts de l'arsenal daté du XIXème siècle.



Vidéo de présentation de l'exposition avec les interviews des commissaires : Dianne Beal et Barbara Bodart, et des artistes présents : Anton Ginzburg et Yves Ullens (9 minutes) :
https://www.traqueurdelumieres.com/latest-news.html#coloroflight_interview_curators

Vidéo interview d'Yves Ullens (43 minutes) :
https://www.traqueurdelumieres.com/latest-news.html#coloroflight_interview_yu

Catalogue de l'exposition :
https://www.traqueurdelumieres.com/assets/la_couleur_de_la_lumière-lo.pdf



De gauche à droite : L'artiste Anton Ginzburg, les curatrices Dianne Beal, Barbara Bodart et Tatjana Černova ainsi qu'Yves Ullens





ANCIEN ÉVÊCHÉ • UZÈS

7 — 30 SEPTEMBRE 2021 MARDI AU DIMANCHE 14 -19H

ROTHKO ART CENTRE • DAUGAVPILS • LETTONIE 2 JUILLET -22 AOÛT 2021
LE RÉSERVOIR • SÈTE 15 OCTOBRE • 15 DÉCEMBRE 2021
CULTURE HOUSE • WASHINGTON, DC • USA JANVIER • FEVRIER 2022



conception graphique : komm in contact@komm-in.com

The Color of Light : Utopian Abstraction

Pascal Fancony (FR), Anton Ginzburg (USA), Go Segawa (Japon), Yves Ullens (BE), Julie Wolfe (USA).

Commissaires de l'exposition : Dianne Beal et Barbara Bodart

Ancien évêché, Uzès, France

7 – 30 septembre 2021 (vernissage le jeudi 9 septembre)

<https://www.uzes.fr/agenda/exposition-la-couleur-de-la-lumiere-abstraction-utopiques>

Après la Lettonie, la seconde étape de cette exposition itinérante est la ville d'art et d'histoire d'Uzès, dans le sud de la France. L'exposition est présentée dans le vaste bâtiment historique de l'ancien évêché, dont une partie est actuellement occupé par un musée.





la COULEUR de la LUMIÈRE
Abstractions utopiques

EXPOSITION
CONFÉRENCES

JULIE WOLFE USA
GO SEGAWA JAPON, FRANCE
PASCAL FANCONY FRANCE
ANTON GINZBURG USA
YVES ULLENS BELGIQUE

ANCIEN ÉVÊCHÉ • UZÈS
7 – 30 SEPTEMBRE 2021
MARDI AU DIMANCHE 14 – 19H

ROTHKO ART CENTRE • DAUGAVPILS • LETTONIE 2 JUILLET - 22 AOÛT 2021
LE RÉSERVOIR • SETE 15 OCTOBRE - 15 DÉCEMBRE 2021
CULTURE HOUSE • WASHINGTON, DC • USA JANVIER - FÉVRIER 2022

FDVA
MINISTÈRE DE LA CULTURE
FRANCE

DAUGAVPILS
MUSEUM OF ARTS
ART CENTRE

GAO 30
USMA

OFFICE CULTURE 31



MUSEE
MUNICIPAL
GEORGES BORIAS
TRIBUNAL
D'INSTANCE
ENTRÉE INTERDITE
A TOUS VEHICULES





The Color of Light : Utopian Abstraction

Pascal Fancony (FR), Anton Ginzburg (USA), Go Segawa (Japon), Yves Ullens (BE), Julie Wolfe (USA).

Commissaires de l'exposition : Dianne Beal et Barbara Bodart

Le Réservoir, Sète, France

15 octobre – 15 décembre 2021

<https://artetpatrimoine.art>

La troisième étape de l'exposition aura lieu dans le sud de la France, dans un centre d'art contemporain, Le Réservoir.



Marc Minjauw Gallery, Bruxelles

Yves Ullens, LikeAPainting

1 – 24 octobre 2021

Vernissage le jeudi 30 septembre de 17h30 à 21h

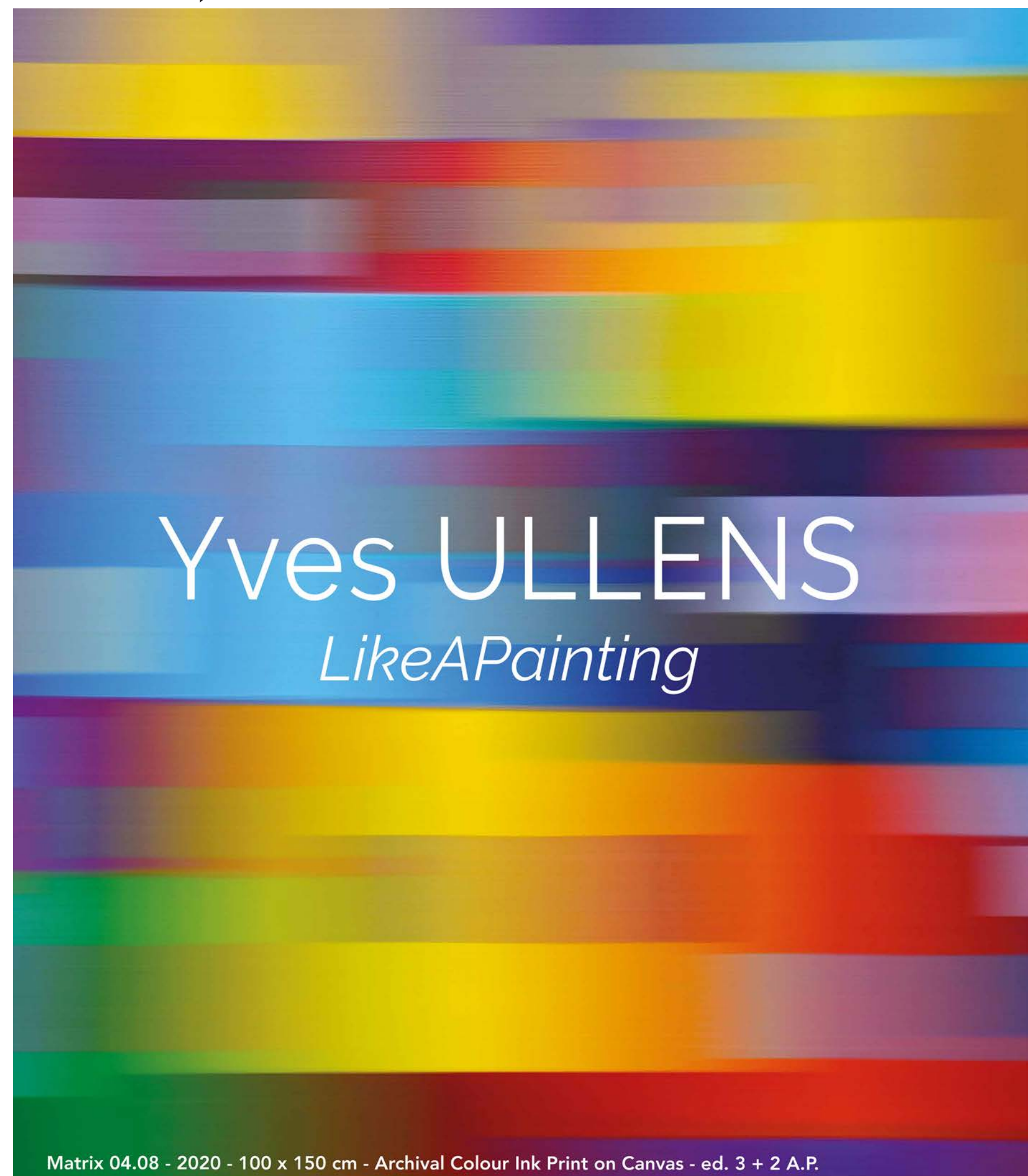
<https://www.mmgallery.be>

Ma nouvelle série *LikeAPainting* a été montrée pour la première fois en Belgique chez Rasson Art Gallery à Knokke. L'exposition a eu beaucoup de succès comme on peut le voir dans l'article paru dans *Point de Vue* (voir page suivante).

Au mois d'octobre, cette série sera dévoilée pour la première fois à Bruxelles chez Marc Minjauw Gallery avec une nouvelle sélection de tirages sur toile et sur papier.

C'est en 2019 que je commence à peindre à l'acrylique sur papier et sur toile. Avant tout photographe, je décide ensuite de photographier mes œuvres peintes et je constate qu'elles génèrent des images abstraites intéressantes de par leur composition, leur force et l'équilibre des couleurs. Mes peintures deviennent alors des « Matrices » conçues pour donner naissance à des œuvres photographiques réunies sous l'appellation *LikeAPainting* car elles se rapprochent au plus près de la peinture, créant une confusion visuelle recherchée.

Je serai présent sur place le soir du vernissage, le jeudi 30 septembre, afin de vous présenter et dédicacer mon livre dédié à ma nouvelle série *LikeAPainting*.



MARC MINJAUW GALLERY

01.10.21 - 24.10.21

Wednesday, Thursday & Friday, 10:30 - 12:30 & 15:00 - 18:00

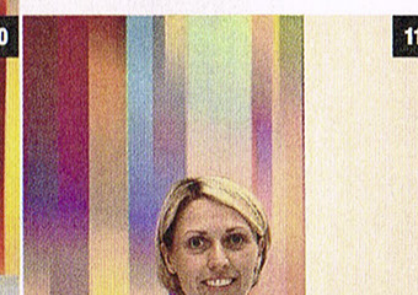
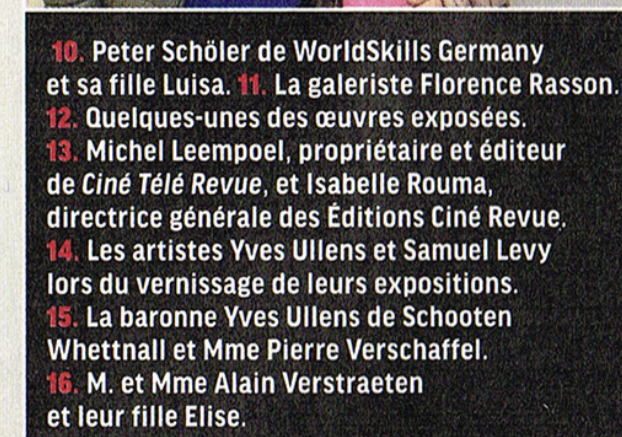
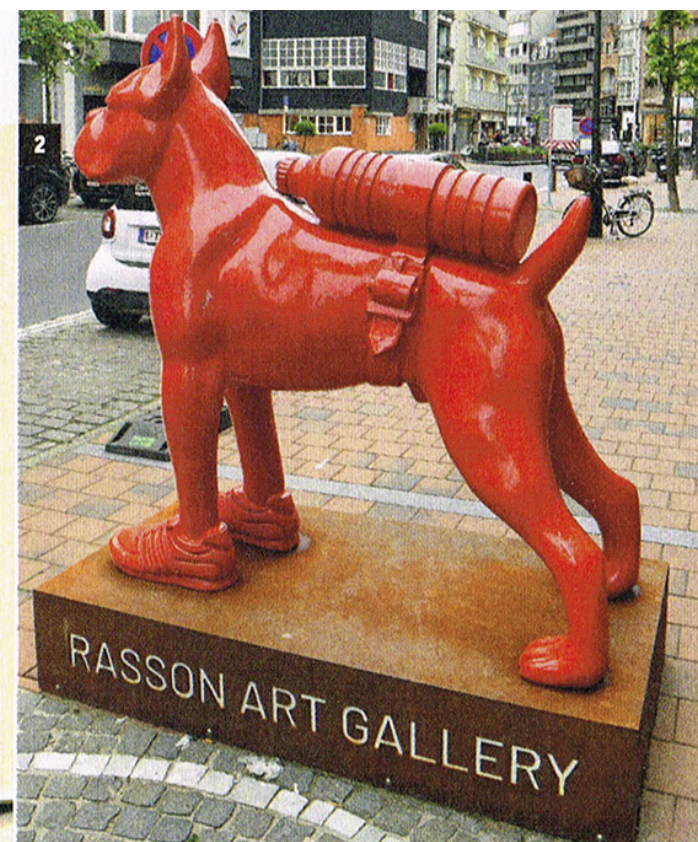
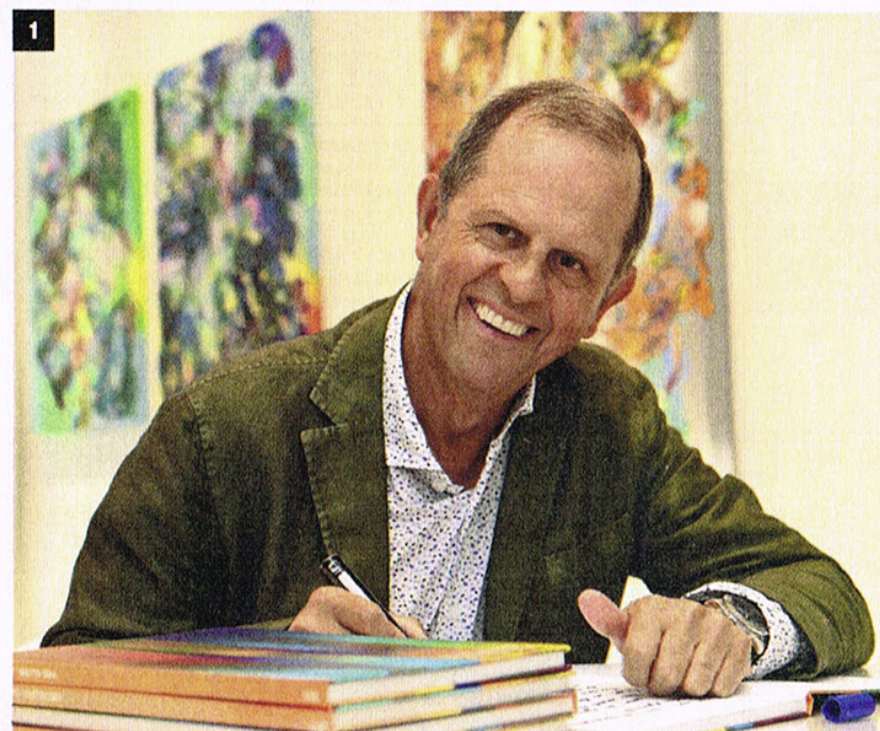
Saturday & Sunday, 10:30 - 18:00 or by appointment

Cour de la Place du Jeu de Balle, 68 • 1000 Brussels



www.mmgallery.be

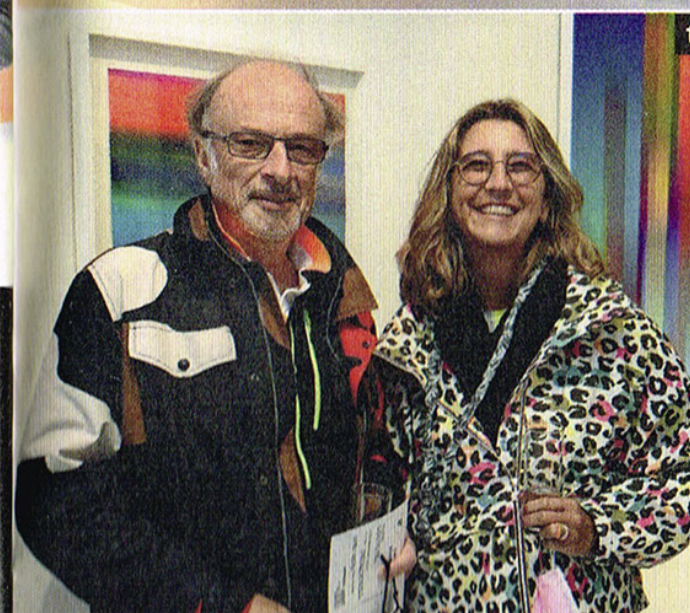
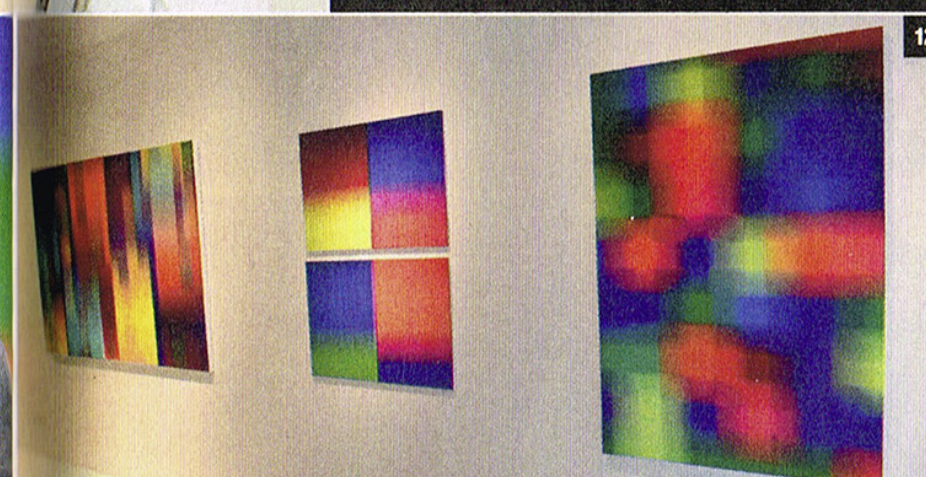




Traqueur de lumières

La peinture et la photographie sont en dialogue permanent dans l'œuvre d'Yves Ullens de Schooten Whettnall. Il voit la photographie comme un peintre et utilise son appareil photo comme un pinceau. Dans la station balnéaire de Knokke-le-Zoute, l'une des plus chics et les plus fréquentées de la côte belge, l'artiste « traqueur de lumières » organisait sa première exposition sur les LikeAPainting, à la galerie de Florence Rasson. Yves Ullens a récemment commencé à peindre. Photographe avant tout, il a naturellement décidé d'immortaliser ses peintures abstraites, qui deviennent « matrices » et donnent naissance à différentes œuvres photographiques. Lors du vernissage, il dédicait aussi son nouveau livre *LikeAPainting*, tandis que l'artiste Samuel Levy présentait ses dernières créations.

PAR OLIVIER JOSSE - PHOTOS CONSTANCE LE HARDY DE BEAULIEU



Affordable Art Fair, Bruxelles

22 – 26 septembre 2021

Vernissage le mercredi 22 septembre à partir de 18h

<https://affordableartfair.com/fairs/brussels/>

J'ai réalisé des œuvres sur caissons lumineux en collaboration avec Valérie Hannecart-Derom de la Gleam Gallery (stand E2), à des prix abordables. Je souhaitais rendre accessible certaines de mes photographies (série *Ready to Wear*) sur un support original pour un plus large public. Six tirages ont été sélectionnés par la galerie, l'un d'entre eux sera exposé sur le stand de la Affordable Art Fair à Bruxelles. Ce caisson lumineux mesure 120 x 180 cm.

<https://gleam.gallery/portfolio/yves-ullens/>



14 J'aime

gleamgallery We will present the painterly images of the artist [@yves_ullens](#) in the Affordable Art Fair Brussels.

'Photography is and has always been for me the ideal medium to express emotions. The particular energy brought by light and colour is vital both in my private and professional life.

Light, as the only form of energy we can see, presents itself as colour. My photographs allow the viewer and the creator to explore feelings through abstraction. I see photography very much like a painter and I use my camera like a brush'.

Come see us at the booth at the stand E2!

#gleamgallery #lightboxphotography #lightbox #yvesullens #artwork #artoftheday #artgallery #artoftheday #contemporaryart #artcollection #photographylovers #contemporary #limitededition #decoration #photographyaddict #inspiration #art #artgallery #artexhibition #artworkforsale #fineartphotography

BAS – Brussels Art Square

Quartier du Sablon

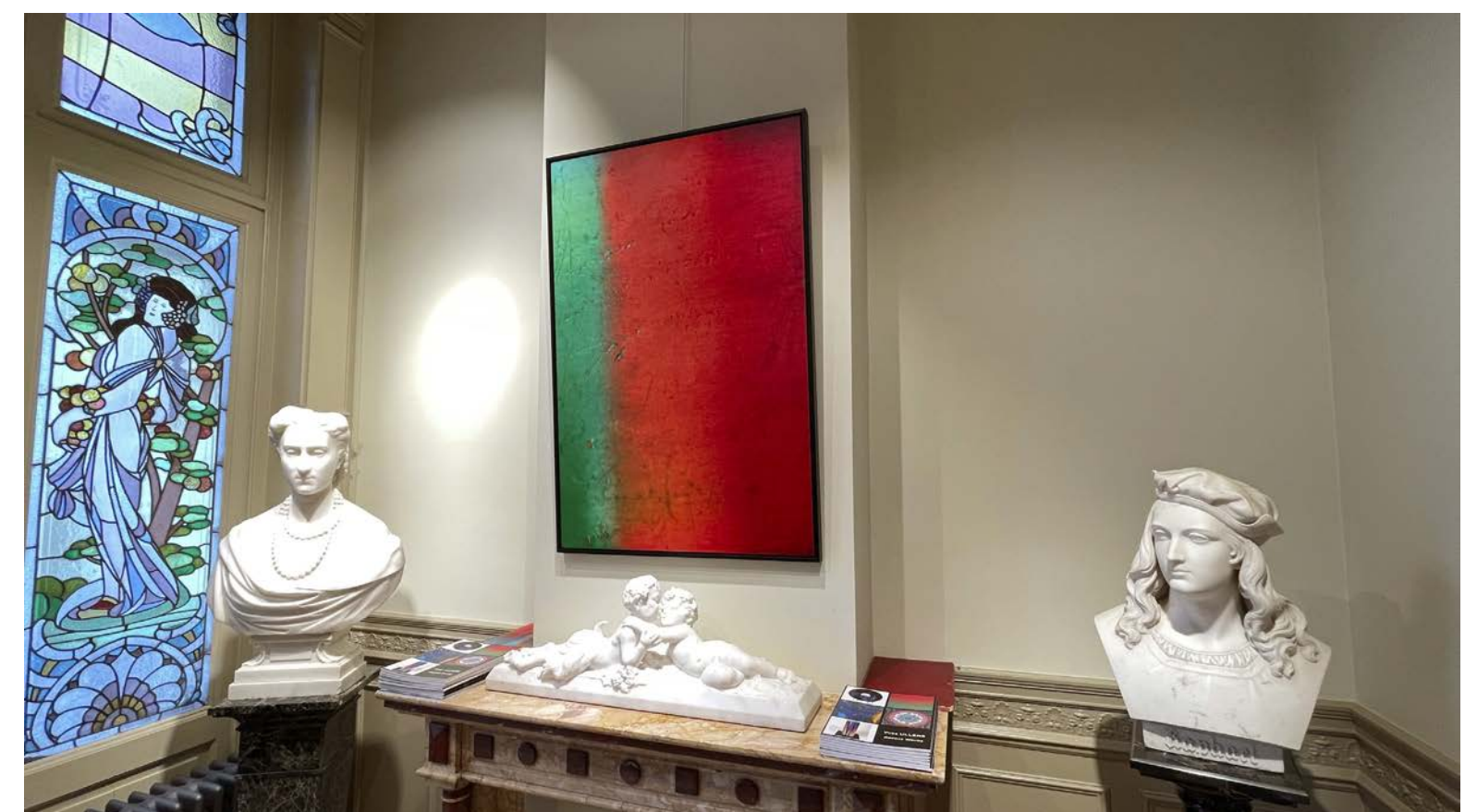
Galerie Artimo - rue Lebeau 55, Bruxelles

24 – 26 septembre 2021

Vernissage le jeudi 23 septembre de 15h à 22h

<https://www.brusselsartsquare.com>

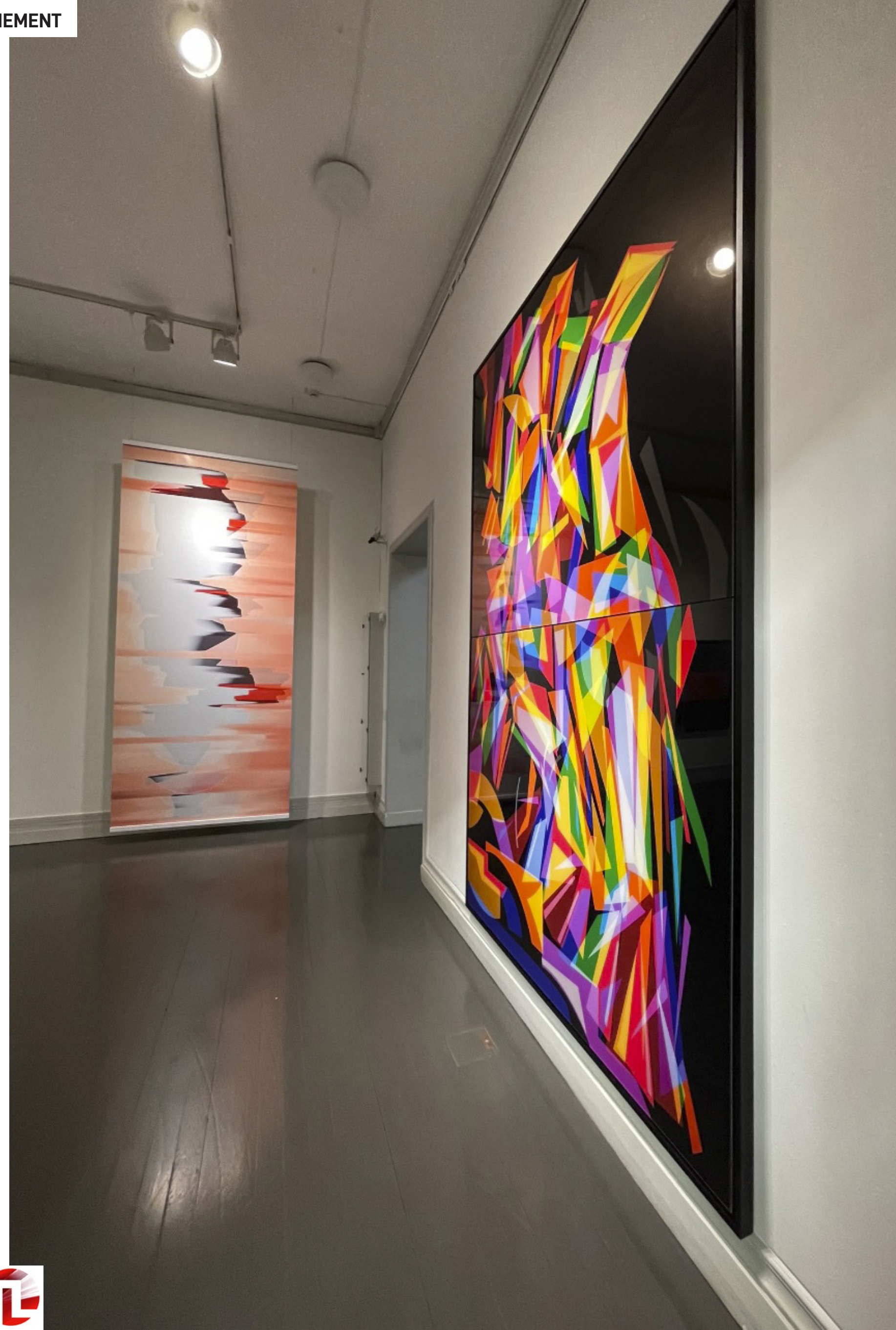
Chaque année depuis plus de 15 ans, Brussels Art Square est un des événements culturels les plus importants du centre-ville de Bruxelles. Avec 2 éditions par an, en mars et en septembre, cet événement s'installe dans le quartier emblématique du Sablon où sont installées de nombreuses galeries d'art. Mes œuvres seront présentées dans une magnifique maison historique de caractère classée parmi une collection de sculptures en marbre rassemblée par la famille Van Cauwenbergh dont Georges est le directeur actuel de la galerie Artimo et le dynamique président de la BAS. Un dialogue intéressant entre l'art actuel et l'art classique !



New Perspective through photography – 25 years of the Helsinki School,
Taidehalli Kunsthalle Helsinki
11 septembre – 31 octobre 2021

Cette année, j'ai été invité à l'exposition *New Perspective through photography – 25 years of the Helsinki School* (organisée par Asia Zak-Persons), pour l'anniversaire de l'école d'Helsinki, école de photographie reconnue internationalement qui fête ses 25 ans. Cette école a soutenu six générations d'artistes et s'est imposée internationalement tant dans les musées que sur le marché de l'art. Au fil de toutes ces années, Timothy Persons a soutenu ces générations d'artistes grâce aux nombreuses expositions et publications.

Lors de ce séjour, j'ai pu rencontrer des artistes majeurs pour parler de mon projet de mouvement qui sera totalement dévoilé en 2022.

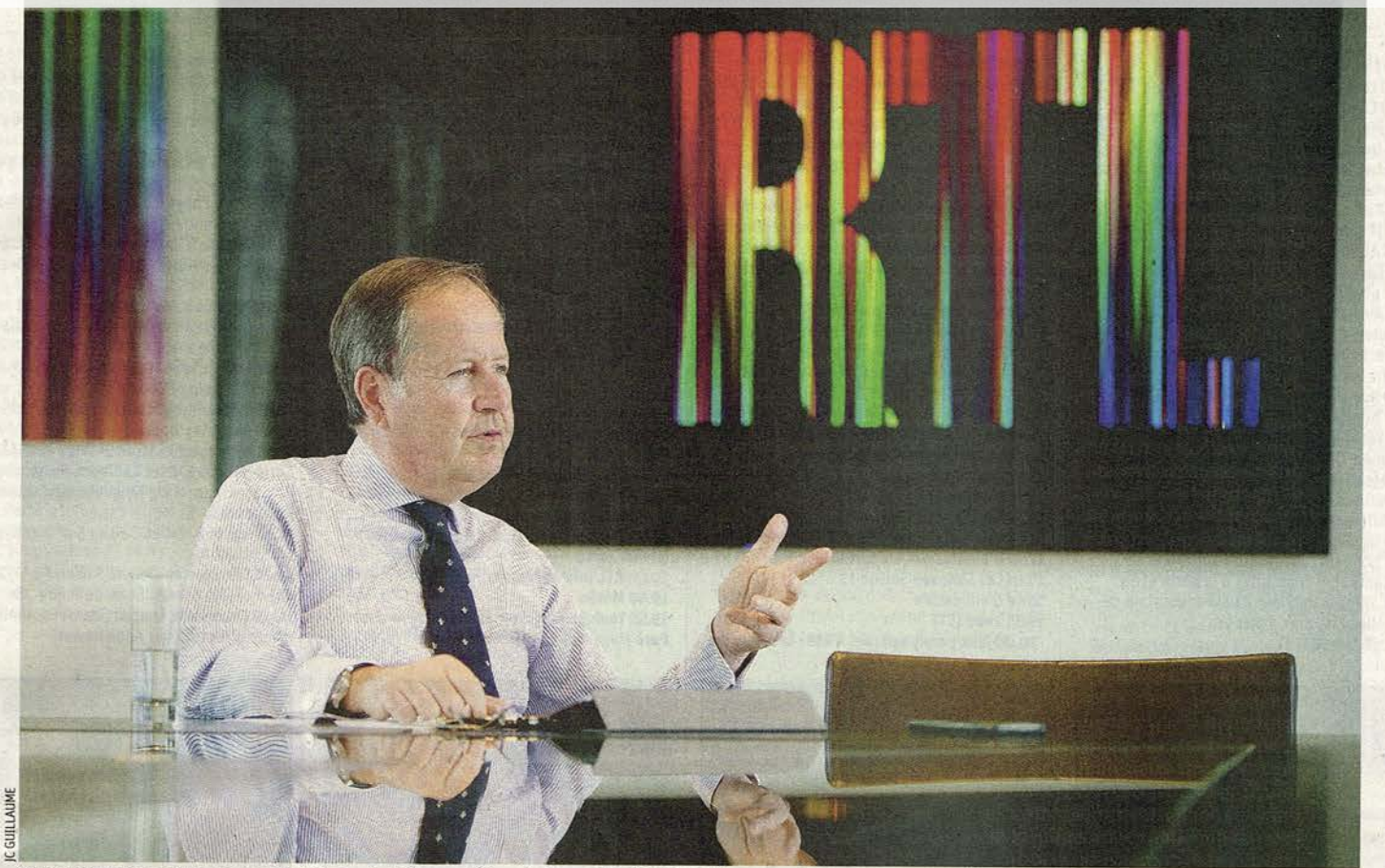




Mes œuvres sont très souvent collectionnées par des particuliers, mais elles prennent également leurs places dans des institutions privées pour lesquelles je peux réaliser des commandes spécifiques en fonction de leurs demandes et inspirations. Ce fut le cas pour l'œuvre *Triple Harmony* réalisée sur mesure en 2014 pour la salle du conseil d'administration de RTL. Cette œuvre originale est composée de deux tirages et d'un logo défilant sur l'écran de veille, en écho avec le motif des photographies accrochées de part et d'autre de l'écran.

Ces projets sont toujours un défi passionnant à relever, n'hésitez pas à m'envoyer vos propositions pour des demandes spécifiques in situ.

Les Mêmes Recettes chez RTL dans La Libre Belgique n°237, Année 138, 25-08-2021, p39



Ce mardi, Philippe Delusinne assistait à sa vingtième rentrée en tant que CEO de RTL Belgium.

Les mêmes recettes chez RTL

Télévision RTL-TVI a présenté une grille de rentrée sans grands changements, malgré le rachat du groupe.

Un passé, crise sanitaire oblige, RTL avait organisé sa conférence de rentrée à distance. Ce mardi, en fin de matinée, les grandes figures du groupe privé étaient réunies dans une salle de la RTL House, pour présenter les nouveautés de la grille de la rentrée. L'été a été chaud puisque, pour rappel, la filiale belge de RTL Group a été rachetée par le groupe Rossel et DPG Média. "Notre vie va changer un tout petit peu. Pas grandement, je pense", a expliqué d'entrée de jeu le CEO Philippe Delusinne.

"Être au plus proche des gens"

Force est de constater que la ligne de conduite de RTL-TVI, côté grille, va, pour l'instant, rester la même avec ce leitmotiv très largement affiché: "Être au plus proche des gens", a rappelé Sandrine Corman, animatrice de la conférence de presse, juste avant de passer le micro à Laurent Haulotte. Dans ce sens, le directeur de l'information a annoncé que la rédaction allait prochainement mettre davantage de moyens humains pour répondre à la rubrique "Alertez-nous" qui permet aux téléspectateurs, aux auditeurs et aux internautes de prévenir les journalistes de la rédaction de la survenance d'un événement.

La directrice de la télévision, Sandrine Gobbesso, ancienne directrice des ressources humaines durant le plan #Evolve, lui a ensuite emboîté

le pas en faisant la promesse aux téléspectateurs "de les faire s'évader de leur quotidien qui n'est pas toujours très rose" et proposer des programmes "concernants". C'est-à-dire qui les touchent directement.

Cuisine, écologie, faits divers...

S'il y a bien un sujet "concernant", c'est la nourriture. Les émissions culinaires ont le vent en poupe et RTL va en lancer une nouvelle. Après *Un dîner presque parfait*, *Le Meilleur Pâtissier*, *Top Chef*, *Cauchemar en cuisine*, *Loïc, fou de cuisine*, le groupe privé est parvenu à imaginer un nouveau concept. Enfin presque, *Snackmasters*, la recette secrète, émission présentée par Sandrine Corman et Loïc, a déjà été diffusée en Flandre. Quatre grands chefs (Alexandre Dionisio, David Martin, Isabelle Arpin et Charles Jeandrain) vont devoir reproduire des recettes de snacks (hamburgers, barres chocolatées, pizzas...).

Autre sujet on ne peut plus "concernant" sur lequel RTL va "miser": l'écologie et plus largement la nature. Une "Semaine verte" sera organisée du 16 au 23 octobre. Avec, au programme, *Legacy*, notre héritage, film de Yann Arthus-Bertrand, *Une suite qui dérange* - *Le temps de l'action*, qui suit Al Gore, le documentaire *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent, ou encore *Erin Brockovich, seule contre tous*, film ayant valu un Oscar de la meilleure actrice à Julia Roberts... Deux émissions de *Wallonie Sauvage* du

parapentiste Tom de Dorlodot seront également programmées.

Une nouvelle case l'après-midi

Une émission quotidienne sera lancée, aussi, dès le 30 août: *Histoires de familles*. "On le sait, dans toutes les familles, il y a des histoires, c'est très concernant. Des histoires étonnantes, parfois troublantes, parfois dramatiques, des histoires d'héritage", préface Sabrina Jacobs, présentatrice de l'émission diffusée à 13h45 et qui comptera plusieurs chroniqueurs, comme Dominique Demoulin, Christophe Giltay, ou le journaliste français Jacques Pradel (*Perdu de Vue*, *Témoin n°1* sur TF1, *L'heure du crime* sur RTL).

Le groupe misera beaucoup sur les fictions françaises qui "abondent des thèmes qui nous parlent, nous sont proches et auxquelles on peut s'identifier", précise Sandrine Gobbesso. Entre autres, *Harcelés* (avec Claire Keim), *À tes côtés* (avec Didier Bourdon), *Pour te retrouver* (avec Laëtitia Milot), *Au nom de toutes les autres* (avec Lio) ou encore *Le Remplaçant* (Joey Starr).

Sans oublier un nouveau show de François Pirette, une soirée "magie", la Ligue des Nations et un alléchant *Belgique-France*, en foot, le 7 octobre. RTL-TVI va s'appuyer sur ses bons vieux classiques: *L'Amour est dans le pré*, *Le Meilleur Pâtissier*, *Top Chef*, *Images à l'appui*, ou encore l'émission *Enquêtes* qui réunit plus de 500 000 téléspectateurs certaines semaines.

J.Besn.



Vidéo annonce majeure : https://www.traqueurdelumieres.com/latest-news.html#coloroflight_video_announcement

Comme annoncé dans l'entretien publié dans mon livre *LikeAPainting*, je souhaite fonder un nouveau mouvement artistique international qui rassemble des photographes ayant un travail commun autour de la photographie abstraite et la peinture. Car je me suis aperçu qu'un certain nombre d'artistes photographes, connus ou pas, défiaient clairement les limites entre la photographie et la peinture. Une démarche proche de la mienne depuis de nombreuses années.

Suite à ce constat, j'ai eu l'envie de rassembler des artistes qui pourraient revendiquer cette approche commune pour la défendre ensemble et la diffuser au mieux auprès des institutions culturelles par le biais des expositions et publications. Les artistes sont souvent isolés dans leurs ateliers, surtout dans le contexte actuel, et ils n'ont sans doute pas ou peu conscience du travail des autres artistes ayant la même démarche qu'eux. Chaque artiste est bien sûr différent, la diversité de leurs œuvres rassemblées ensemble pourraient être une richesse et avoir un impact plus important via ce nouveau mouvement.

© Traqueur de Lumières - 2021 - All rights reserved.
Images credits : Yves Ullens
Text credits : Caroline Bouchard
Graphic design : Studio77

Mailing address :
info@traqueurdelumieres.com

For more informations :
www.traqueurdelumieres.com
[@traqueur_de_lumieres](https://twitter.com/traqueur_de_lumieres)

