

PRINTEMPS 2019

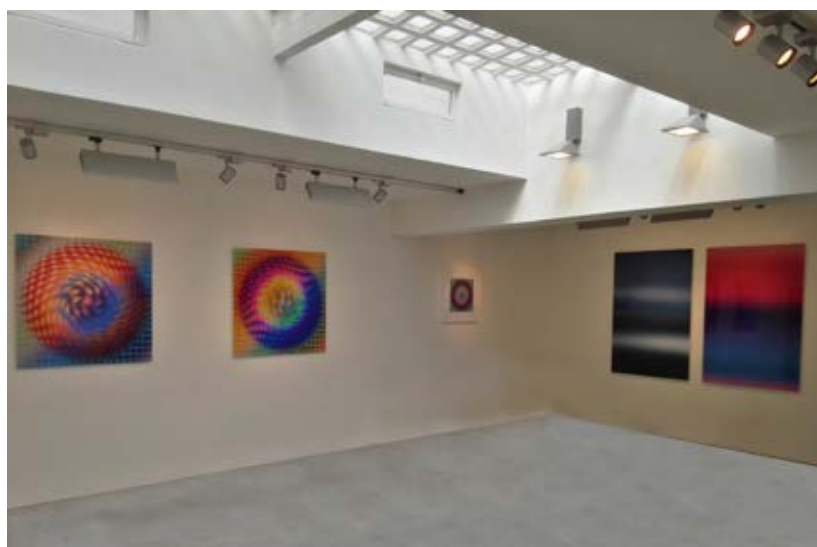
EXPOSITIONS À VENIR

Ce printemps 2019, la galerie Florence Rasson à Tournai (Belgique), la galerie Mark Hachem à Paris (France) et la galerie Pascal Janssens à Gand (Belgique) s'associent pour vous inviter à découvrir mes œuvres récentes de 2012 à aujourd'hui.



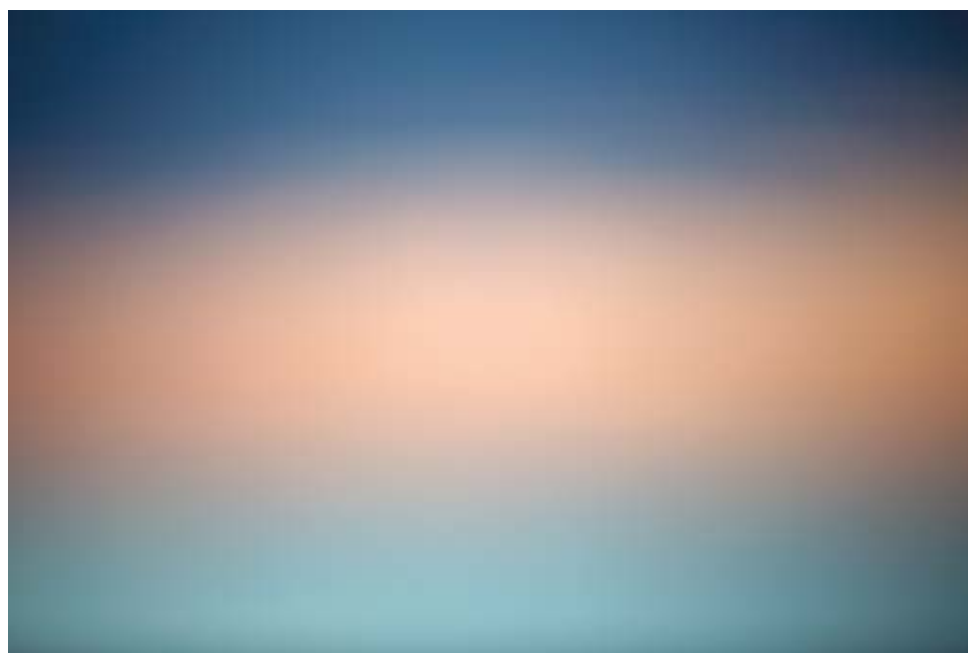
Vues de l'exposition de *Recent Works* à la Rasson Art Gallery de Tournai.



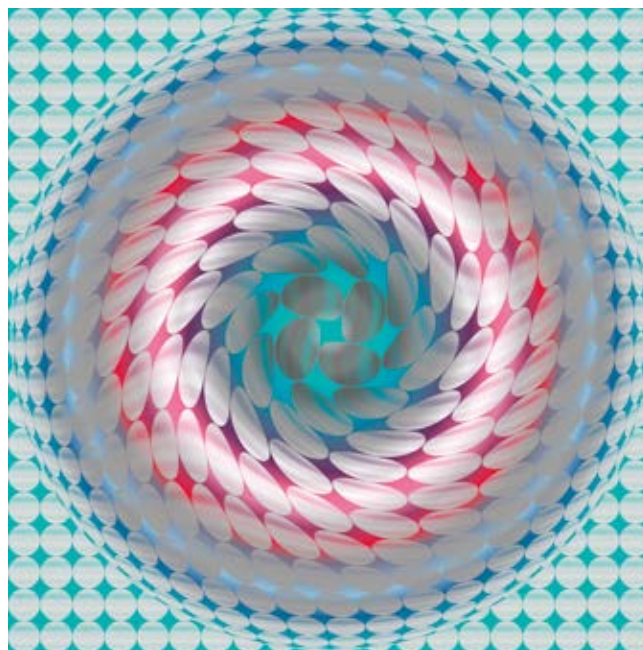


L'abstraction reste le thème commun de mes œuvres accompagnées d'une recherche constante des effets visuels obtenus grâce à la lumière, la couleur et le mouvement. Mais la particularité de ces trois expositions présentées à Tournai, Gand et Paris est le dévoilement d'œuvres totalement inédites.

Seront exposés, entre autres, des nouveaux grands tirages de la série *Coloured Meditation*, créés en hommage aux peintures de l'artiste américain Mark Rothko. Une série picturale commencée en 2012, exposée au Mark Rothko Art Centre à Daugavpils en 2017, et qui se poursuit aujourd'hui avec des œuvres inédites. Des nouvelles images de la récente série *Urban Traces* montrée pour la première fois en 2017 à Bruxelles et qui s'inscrit dans la continuité de mes recherches sur l'abstraction et la couleur en s'inspirant des détails de nos environnements urbains. Et les créations de la série *Optical* commencées en 2014, avec laquelle l'abstraction est poussée vers des effets visuels plus maîtrisés et structurés en hommage au mouvement artistique de l'art optique des années 60 (tel que l'artiste Vasarely actuellement exposé au Centre Georges Pompidou à Paris).



Coloured Meditation #13, Knokke (Belgium), 2014
C-Print mounted on Diasec, printed for the first time in 2019,
edition of 3 + 2 A.P., 100 x 150 cm (39.4 x 59 inches)



Geometric Illusion #8, Brussels (Belgium), 2017

C-Print mounted on Diasec, edition of 5 + 2 A.P., 100 x 100 cm (39.4 x 39.4 inches)

Archival Colour Pigment Ink Print (white wooden frame + glass), edition of 10 + 2 A.P., 40 x 40 cm (15.8 x 15.8 inches)

Mais ce sera surtout l'occasion de découvrir de toutes nouvelles réalisations en volume.

Cette année, j'ai eu le grand plaisir de collaborer avec le talentueux designer Gauthier Poulain (lauréat du concours du jeune designer belge en 2005) pour créer une œuvre exclusive qui sera dévoilée pour la première fois à Paris. *L'Envol* est un objet d'art et design composé d'une de mes photographies à partir de laquelle Gauthier Poulain s'est inspiré pour créer une œuvre miroir originale. Le mouvement des lignes de l'image abstraite fait écho au miroir circulaire à la surface évanescente et aux courbes sinueuses de la structure flottante en acier. Le reflet du visiteur apparaît au cœur même de l'œuvre avant de se fondre mystérieusement dans l'image. L'image abstraite obtenue à l'objectif prend alors une autre dimension dans l'espace et se dynamise grâce au volume créé par le designer. Le début d'une belle collaboration qui promet de futures créations.

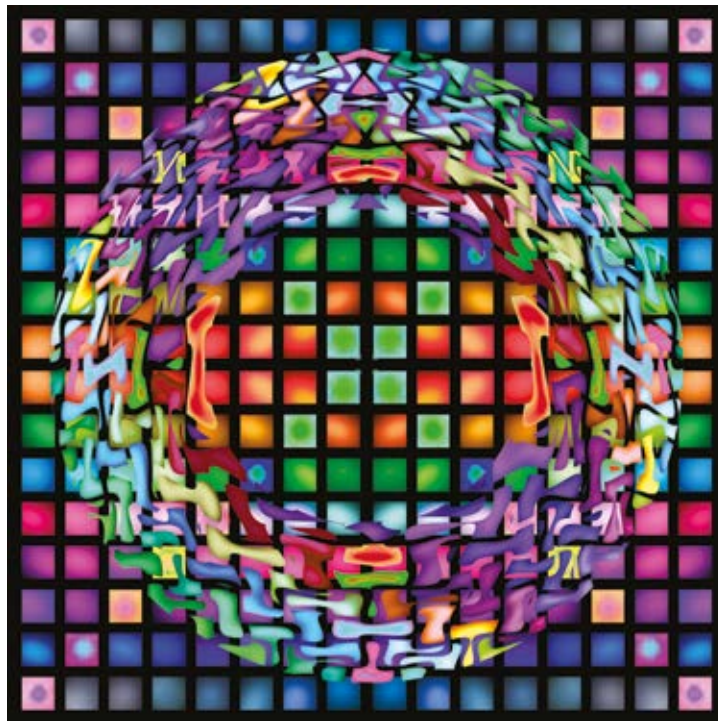


L'Envol, Brussels (Belgium), 2019

Created by Gauthier Poulain & Yves Ullens

Chromaluxe, painted steel, Mirror, edition of 3 + 2 A.P., 125 x 110 cm (49.2 x 43.3 inches)

Dans la lignée des œuvres de la série *Optical*, j'ai pour la première fois créé une œuvre en 3 dimensions, entre la photographie et la sculpture, afin d'explorer de nouvelles possibilités visuelles à partir d'une de mes photographies. *The First Evolution of the Constellation* est une nouvelle œuvre originale. Une partie de l'image a été déformée puis mise en volume grâce à une impression sur plexiglass, ensuite assemblée sur l'image initiale. Un jeu sur les formes et les couleurs qui pousse les limites des effets visuels de l'abstraction.



The First Evolution of The Constellation, Brussels (Belgium), 2019
3D wall Sculpture (3prints on plexiglass),
edition of 3 + 2 A.P., 100 x 100 cm (39.4 x 39.4 inches)

Les trois expositions sont accompagnées de la publication d'un catalogue qui sera disponible dans chacune des galeries. Il est possible de le recevoir sur demande en m'envoyant un email avec vos coordonnées postales complètes à info@traqueurdelumieres.com. Le catalogue est également visible et téléchargeable sur mon site internet :

http://www.traqueurdelumieres.be/assets/catalogue_recentworks_lo.pdf



Yves ULLENS

Recent Works

Rasson Art Gallery
13, rue De Rasse - B-7500 Tournai
+32 69 64 14 95 - +32 474 93 50 22
rassonartgallery@live.be - www.rassonartgallery.be
Exhibition from 2019.03.14 until 2019.05.18



Mark Hachem Gallery
44, rue des Tournelles - F-75004 Paris
+33 1 42 76 94 93
paris@markhachem.com - www.markhachem.com
Exhibition from 2019.05.09 until 2019.05.23

mark hachem

Pascal Janssens Gallery
Het Kapittelhuis
6F, Lange Kruisstraat - B-9000 Ghent
+32 93 60 62 00
info@galeriejanssens.be - www.galeriejanssens.be
Exhibition from 2019.05.23 until 2019.06.27



www.traqueurdelumieres.com

FOIRES

Zonamaco, Mexico City – Stand Galerie Mark Hachem 6 – 10 février 2019

Créée en 2002, Zonamaco est l'une des foires importantes en Amérique latine avec quatre événements organisés deux fois par an en février et août au Centre Citibanamex, à Mexico City, qui accueille une sélection de galeries internationales émergentes et confirmées.

La galerie Mark Hachem a présenté une de ses photographies de la série Optical aux côtés des grands noms de l'art cinétique et optiques : Carlos Cruz Diez, Jesús-Rafael Soto, Dario Perez-Flores, ainsi que les sculptures de Philippe Hiquily.

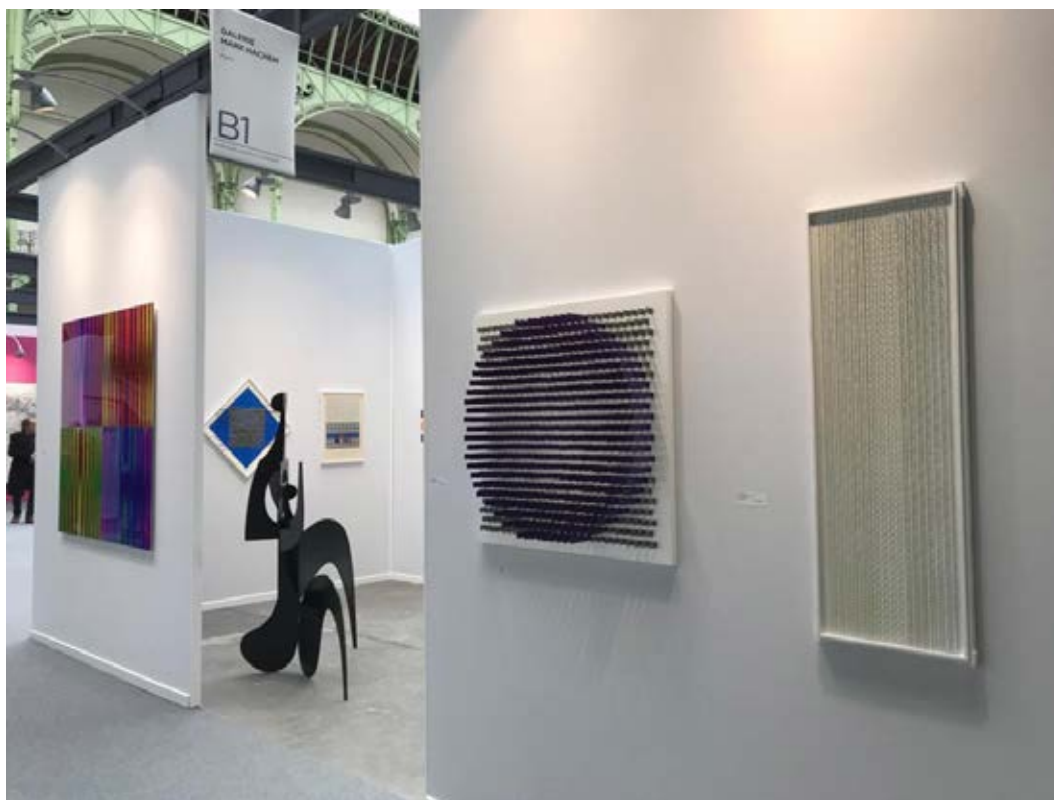


Vues du Stand



Art Paris – Stand Galerie Mark Hachem
4 – 7 avril 2019

La galerie Mark Hachem était présente au salon Art Paris, dans le prestigieux Grand Palais, avec une sélection d'œuvres d'art optique et cinétique. Une visite virtuelle du stand est visible sur le lien suivant : http://www.artparis.com/fr/gallery_virtual_visit/B1



Mon oeuvre *Square Variation #1* accompagnée de celles de Soto, Cruz-Diez, Pérez-Flores et Philippe Hiquily.

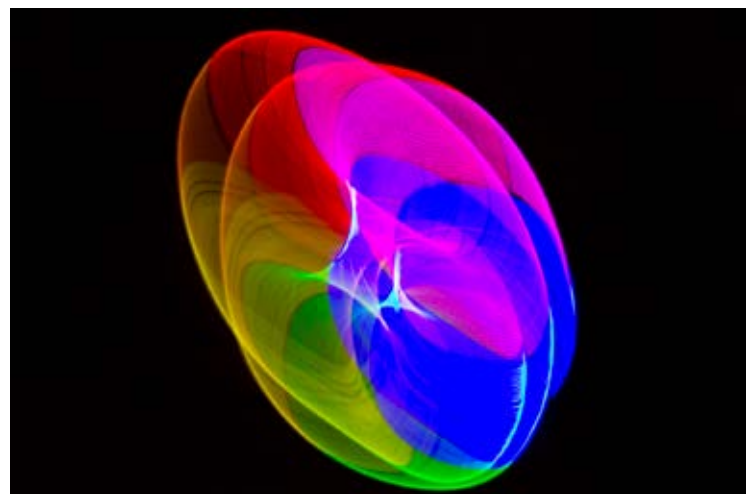
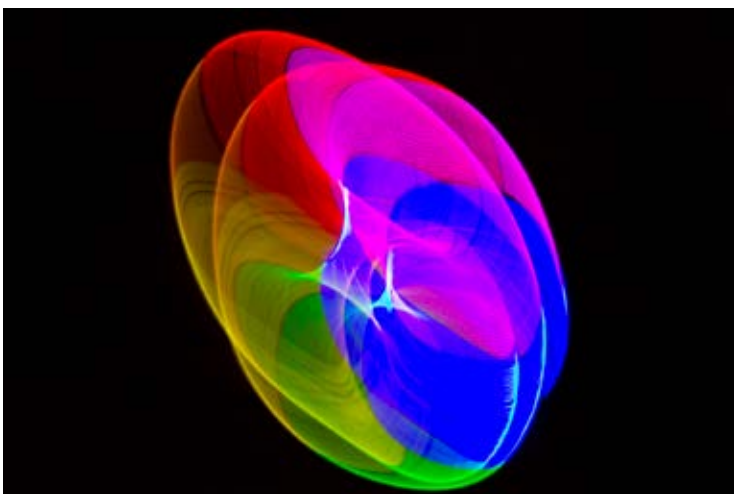




Square Variation #1 quadriptych, Brussels (Belgium), 2015
C-Print mounted on Diasec, edition of 5 + 2 A.P., 75 x 75 cm (x4) (29.5 x 29.5 inches) (x4)

COLLECTION - IN SITU

C'est un très grand honneur que mes photographies rejoignent les murs de l'Ambassade belge à Paris (après celles de Tokyo et de Kigali). Une prestigieuse architecture du XIXème siècle réalisée par Raoul Hausmann et située dans le très beau quartier de la place de l'Etoile de Paris. Les deux tirages de la série Cosmic Lights font partie de mon travail photographique lié à l'art cinétique.



Cosmic Lights #1 & 2, Berlin (Germany), 2013
C-Print mounted on Dibond + anti-UV screen (black wooden frame), edition of 5 + 2 A.P.,
60 x 90 cm (23.6 x 35.4 inches)