

Brussels, September 2016.

Beste vrienden,

Ik hoop dat jullie allemaal van een mooie en leuke vakantie hebben kunnen genieten, in België of daarbuiten. Intussen zijn we alweer aan de slag gegaan, met een internationale agenda en heel wat events, die ik hier graag met jullie deel.

Yves.

Photo Shanghai

Sinds 1 juni 2016 wordt mijn werk tentoongesteld door galerij Samuel Maenhoudt in Knokke aan de Belgische kust. Een gloednieuwe samenwerking die begint met een uitnodiging aan Photo Shanghai. Op deze internationaal befaamde aan fotografie gewijde beurs van 9 tot 11 september 2016, tentoonstelde de galerij enkele van mijn werken uit de reeks « Coloured Meditation ». Meer dan 50 internationale galerijen waren er aanwezig.

Shanghai wordt een onvermijdelijke plek voor professionals in de kunstwereld. Vanaf 5 september begint ook de eerste uitgave van een project genaamd Envision 2116, een uitwisselingsplatform met heel wat internationale artistieke projecten.

Samuel Maenhoudt is een grote liefhebber van fotografie, die hij sinds 2010 tentoonstelt. Na zijn aanwezigheid in Parijs Photo Los Angeles vorig jaar, ging zijn galerij nu deelnemen aan Photo Shanghai op stand A01. Hierbij enkele foto's van de stand, die op de website van de beurs in beeld wordt gebracht alsook in Newsletter « L'œil de la Photographie.com » (The Eye of Photography).

Samuel Maenhoudt Gallery
De Wielingen 3
8300 Knokke - België
<http://samuelmaenhoudt.com/>

Photo Shanghai
Shanghai Exhibition Center
1000 Yan'an Road (nabij Tongren Road)
Shanghai - China
<http://www.photoshanghai.org/en/>



PHOTOFAIRS SHANGHAI

影像上海艺术博览会

f t i Contact / Newsletter

International Art Fairs
Dedicated to Photography

8-10 September 2017 | Shanghai Exhibition Center

PHOTOFAIRS / About / Exhibitors / Visitor / Public Program 2016 / VIP / Sponsors / Press

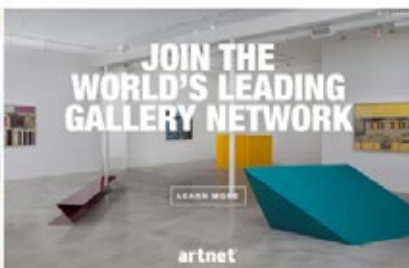


International art fairs dedicated to photography

2016 was the most international edition of PHOTOFAIRS | Shanghai to date, with over 27,000 visitors coming to see 50 galleries from 15 countries covering 24 cities at the Shanghai Exhibition Center.

Galleries reported a thoroughly engaged Chinese audience resulting in increased sales across the fair, including its two new sectors *Connected*, which celebrates artist working within the realm of moving image in China, and *Platform*, for galleries exhibiting in mainland China for the first time.

PHOTOFAIRS | Shanghai 2017 will return to the Shanghai Exhibition Centre on 8-10 September 2017. The inaugural edition of its sister fair, PHOTOFAIRS | San Francisco, will open at the Festival Pavilion, Fort Mason Centre from 27-29 January 2017.



OCULA

Expositie in Hong Kong: Belgium Week

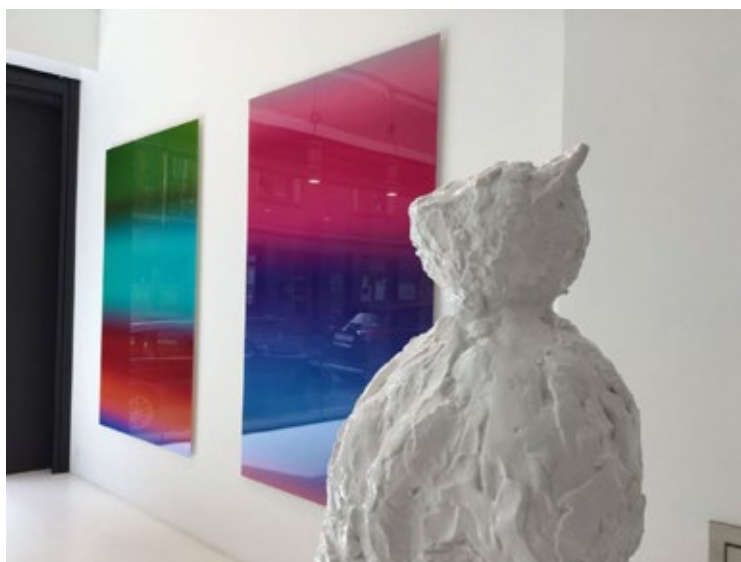
Het avontuur in China gaat voort tijdens dit najaar!

Emilie Rolin, Belgische fotokunstenares die in Hong Kong woont, heeft me uitgenodigd om deel te nemen aan een expositie Belgium Week, waarvan zij de commissaris is. Belgium Week brengt kunstwerken van Belgische kunstenaars samen: Pascal Courcelles, Pierre Debatty, Fred Eerdeken, Jean-Michel Folon, Fabrice Samyn en Yves Ullens. Deze tentoonstelling wordt georganiseerd en ondersteund door de Ambassade van België in China en vindt plaats in de prestigieuze Kee Club in Hong Kong van 14 tot 20 november e.k.



Expositie Rasson Art Galerie, Doornik

De verzameltentoonstelling van deze zomer werd afgesloten op 28 augustus. Ik had die aangekondigd in mijn newsletter van juni. De expositie was een groot succes bij Belgische en Franse bezoekers. Hierbij enkele beelden van de tentoonstelling.





Opvallende tentoonstellingen van deze zomer

Ik heb van mijn verblijf in Knokke gebruik gemaakt om de vele galerijen aan de Belgische kust een bezoek te brengen. Twee exposities hebben in het bijzonder mijn aandacht getrokken:

Tony Cragg bij Patrick de Brock:

Tony Cragg is een kunstenaar die ik enorm bewonder. De expositie toonde enkele monumentale beeldhouwwerken. Hij is een virtuoos in deze materie, met een subtiel spel van volumes gekoppeld aan een gevoel van gewichtloosheid en sensualiteit.



Regine Schumann bij Axel Pairon

Regine Schumann is een Duitse kunstenares wier werk ik reeds geruime tijd volg. Op deze tentoonstelling genaamd Glow reflecteerden transparante en gekleurde plexidozen fluorescerend licht in de halfschaduw. Ik ben de plastische aanpak van Régine Schumann zeer genegen, die gericht is op kleur en licht, leegte en volheid.



Een museum dat een bezoek waard is

Tijdens een recente reis naar Denemarken heb ik het magnifieke Louisiana Museum of Modern Art in Kopenhagen ontdekt. Een adembenemende verzameling van moderne en hedendaagse kunst en een park met beeldhouwwerken in een uitzonderlijk kader dat de schoonheid van het omringende landschap in perfecte harmonie brengt met het zicht op de Oostzee. Hierbij enkele beelden van kunstwerken van Franz West en Gerhard Richter.

<https://www.louisiana.dk/>

