

Brussels, Septembre 2016.

Chers amis,

J'espère que vous avez tous passé de belles et agréables vacances en Belgique ou ailleurs. La rentrée a déjà commencé avec une actualité internationale et riche en évènements que j'ai le plaisir de partager avec vous.

Yves.

Photo Shanghai

Depuis le 1er juin 2016, mon travail est défendu par la galerie Samuel Maenhoudt à Knokke sur la côte belge. Une collaboration toute récente qui commence avec une invitation à Photo Shanghai. La galerie a présenté quelques unes de mes œuvres de la série « Coloured Meditation » dans cette foire internationale de renom dédiée à la photographie du 9 au 11 septembre 2016. Plus de 50 galeries internationales seront présentes à cette occasion.

Shanghai devient un lieu incontournable pour les professionnels du monde l'art. Dès le 5 septembre a commencé la première édition d'un projet intitulé Envision 2116, une plateforme d'échange avec de nombreux projets artistiques internationaux.

Samuel Maenhoudt est un amoureux de la photographie qu'il défend depuis 2010. Après avoir été présent à Paris Photo Los Angeles l'année dernière, sa galerie a participé à Photo Shanghai sur le stand A01. Voici quelques photos du stand dont une vue a été reprise sur le website de la foire ainsi que sur la Newsletter « L'œil de la Photographie.com ».

Samuel Maenhoudt Gallery
De Wielingen 3
8300 Knokke - Belgium
<http://samuelmaenhoudt.com/>

Photo Shanghai
Shanghai Exhibition Center
1000 Yan'an Road (near Tongren Road)
Shanghai - China
<http://www.photoshanghai.org/en/>



PHOTOFAIRS SHANGHAI

影像上海艺术博览会

f t i Contact / Newsletter

International Art Fairs
Dedicated to Photography

8-10 September 2017 | Shanghai Exhibition Center

PHOTOFAIRS / About / Exhibitors / Visitor / Public Program 2016 / VIP / Sponsors / Press

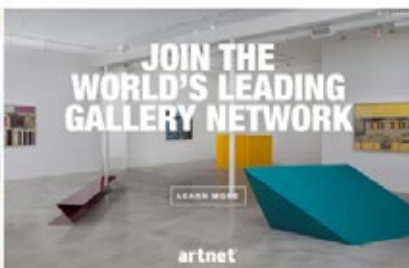


International art fairs dedicated to photography

2016 was the most international edition of PHOTOFAIRS | Shanghai to date, with over 27,000 visitors coming to see 50 galleries from 15 countries covering 24 cities at the Shanghai Exhibition Center.

Galleries reported a thoroughly engaged Chinese audience resulting in increased sales across the fair, including its two new sectors *Connected*, which celebrates artist working within the realm of moving image in China, and *Platform*, for galleries exhibiting in mainland China for the first time.

PHOTOFAIRS | Shanghai 2017 will return to the Shanghai Exhibition Centre on 8-10 September 2017. The inaugural edition of its sister fair, PHOTOFAIRS | San Francisco, will open at the Festival Pavilion, Fort Mason Centre from 27-29 January 2017.



OCULA

Exposition à Hong Kong : Belgium Week

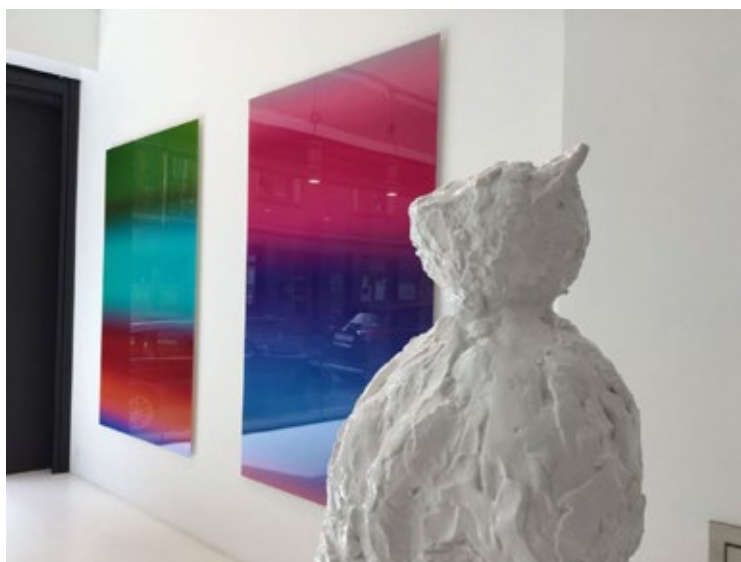
L'aventure en Chine continue cet automne !

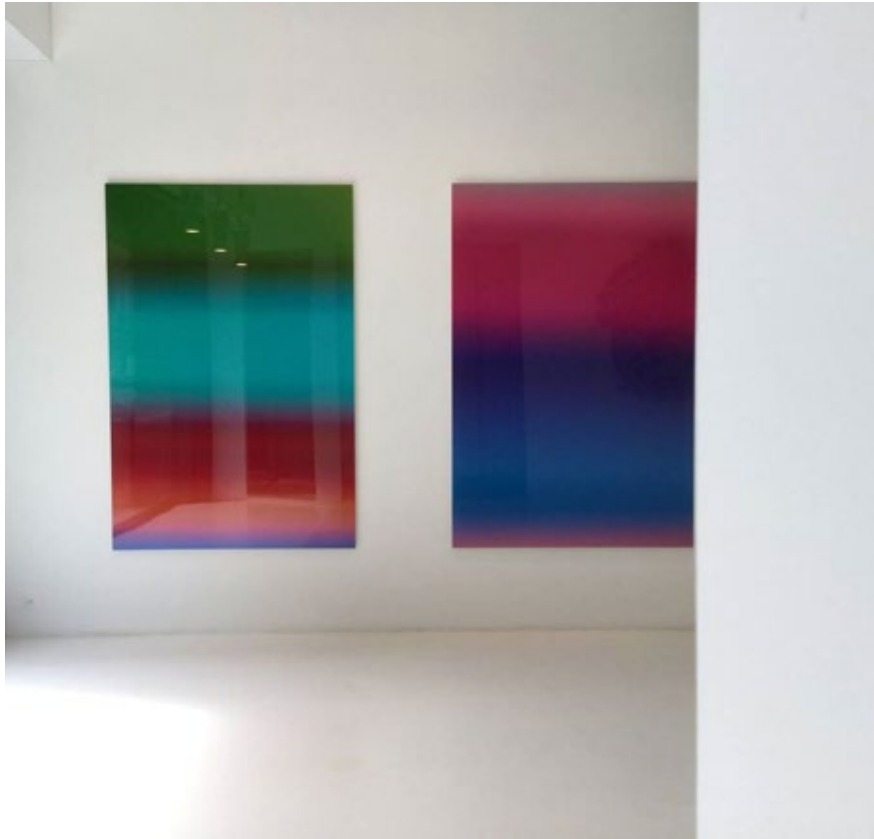
Emilie Rolin, artiste photographe belge qui réside à Hong Kong, m'a invité à participer à une exposition Belgium Week dont elle est la commissaire. Belgium Week rassemble les œuvres d'artistes belges : Pascal Courcelles, Pierre Debatty, Fred Eerdeken, Jean-Michel Folon, Fabrice Samyn et Yves Ullens. Cette exposition est organisée et soutenue par l'Ambassade de Belgique en Chine et se tiendra au prestigieux Kee Club à Hong Kong du 14 au 20 novembre prochain.



Exposition Rasson Art Galerie, Tournai

L'exposition collective estivale s'est terminée le 28 août. Je vous en avais parlé dans ma newsletter du mois de juin. L'exposition a connu beaucoup de succès auprès des visiteurs belges et français. Voici quelques vues de l'exposition..





Expositions marquantes de l'été

J'ai profité de mon séjour à Knokke pour visiter les nombreuses galeries présentes sur la côte belge. Deux expositions m'ont particulièrement interpellées :

Tony Cragg chez Patrick de Brock :

Tony Cragg est un artiste que j'admire tout particulièrement. L'exposition regroupait notamment quelques sculptures monumentales. Il est un virtuose de la matière, avec un subtil jeu de volumes associé à un sentiment d'apesanteur et de sensualité.



Régine Schumann chez Axel Pairon

Régine Schumann est une artiste allemande dont je suis le travail depuis longtemps. Dans cette exposition intitulée Glow, des boîtes en plexi transparentes et colorées réfléchissaient des lumières phosphorescentes dans la pénombre. Je me sens très proche de la démarche plastique de Régine Schumann qui est centrée sur la couleur et la lumière, le vide et le plein.



Un musée à découvrir

A l'occasion d'un voyage récent au Danemark, j'ai découvert le magnifique Louisiana Museum of Modern Art à Copenhague. Une collection d'art moderne et contemporaine époustouflante et un parc de sculptures dans un cadre exceptionnel qui épouse parfaitement la beauté du paysage environnant avec vue sur la Baltique.

Voici quelques vues d'œuvres de Franz West et Gerhard Richter.

<https://www.louisiana.dk/>

